

Date: 23rd May-2026

ФОНОВАРИАТИВНОСТЬ В КИТАЙСКОМ И УЗБЕКСКОМ ЯЗЫКАХ И ЕЁ СПЕЦИФИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ

Абдуллаева Нурия Баходир кизи

Преподаватель, Узбекский государственный университет
мировых языков Факультет восточной филологии

Email: maftunabd99@gmail.com

Аннотация. В данной статье рассматриваются особенности фоновариативности в китайском и узбекском языках. Анализируются фонетические изменения, возникающие в процессе речевого общения, а также их функционально-семантические и стилистические аспекты. Особое внимание уделяется вариативности звуков, тональным изменениям в китайском языке и фонетическим преобразованиям в узбекском языке. Исследование показывает, что фоновариативность является важным компонентом языковой динамики и отражает национально-культурные особенности обоих языков.

Ключевые слова: фоновариативность, фонетика, китайский язык, узбекский язык, тональный сандхи, редукция, ассимиляция, вариативность речи, фонология, произношение.

Введение. Современная лингвистика уделяет большое внимание изучению вариативности языка, поскольку язык является динамической системой, постоянно изменяющейся под влиянием социальных, культурных и коммуникативных факторов. Одним из важных направлений исследования является фоновариативность — изменение звуковых единиц в зависимости от условий употребления, речевой ситуации, темпа речи, диалекта и других факторов.

Китайский и узбекский языки принадлежат к разным языковым семьям и обладают различными фонологическими системами. Китайский язык относится к сино-тибетской языковой семье и характеризуется тональной системой, тогда как узбекский язык входит в тюркскую языковую семью и отличается агглютинативной структурой. Несмотря на структурные различия, в обоих языках наблюдаются процессы фонетической вариативности, оказывающие значительное влияние на устную речь.

Цель данной статьи — выявить и сопоставить специфические особенности фоновариативности в китайском и узбекском языках, а также определить их функциональную роль в процессе коммуникации.

Понятие фоновариативности. Фоновариативность представляет собой изменение звуковых характеристик языковых единиц без нарушения их основного значения. Данное явление связано с особенностями произношения, речевой экономией, интонацией, диалектными различиями и влиянием соседних звуков. Фоновариативность может проявляться в следующих формах:



Date: 23rd May-2026

- ассимиляция;
- редукция;
- изменение интонации;
- выпадение звуков;
- тональные изменения;
- диалектные фонетические различия.

Во многих языках фонетическая вариативность считается естественным процессом развития живой речи.

Особенности фоновариативности в китайском языке. Фонетическая система китайского языка отличается сложной тональной структурой. Одной из главных особенностей китайского языка является наличие четырёх основных тонов и нейтрального тона в путунхуа. Изменение тона может влиять на значение слова, поэтому тональная вариативность играет важную роль.

Тональный сандхи. Одним из наиболее распространённых явлений является тональный сандхи. Это изменение тона в зависимости от фонетического окружения. Например:

- 你好 (nǐ hǎo) произносится как ní hǎo;
- 很好 (hěn hǎo) в быстрой речи может изменять тональную структуру.

Третий тон перед другим третьим тоном часто переходит во второй тон. Это облегчает произношение и делает речь более плавной.

Нейтральный тон. Нейтральный тон также относится к проявлениям фоновариативности. Некоторые слоги теряют свой основной тон и произносятся кратко и безударно:

- 妈妈 (māma)
- 爸爸 (bàba)

В данных примерах второй слог произносится нейтральным тоном.

Эризация (儿化). Явление эризации широко распространено в северных диалектах китайского языка. К словам добавляется элемент «-r», что изменяет фонетическую структуру слова:

- 花 → 花儿
- 门 → 门儿

Эризация выполняет не только фонетическую, но и стилистическую функцию, придавая речи разговорный характер.

Диалектная вариативность. В китайском языке существует значительное количество диалектов, различающихся по произношению. Например, южные диалекты могут не различать некоторые ретрофлексные согласные, характерные для путунхуа. Такие различия усиливают уровень фоновариативности и отражают региональные особенности речи.



Date: 23rd May-2026



Особенности фоновариативности в узбекском языке. Узбекский язык также характеризуется богатой системой фонетических изменений. Однако в отличие от китайского языка, основное внимание уделяется не тональным, а сегментным изменениям звуков.

Ассимиляция. Ассимиляция является одним из наиболее распространённых фонетических процессов в узбекском языке. Под влиянием соседних звуков изменяется артикуляция согласных:

- кетди → кетти
- ёзса → ёсса

Подобные изменения делают произношение более удобным.

Редукция гласных. В разговорной речи часто наблюдается ослабление или сокращение гласных звуков:

- бўлади → бўлади'
- келяпти → кепти

Редукция особенно характерна для быстрого темпа речи.

Диалектные особенности. В узбекском языке существуют различные диалекты: ташкентский, ферганский, хорезмский, бухарский и другие. Каждый из них обладает собственными фонетическими особенностями.

Например:

- в некоторых диалектах звук «а» приближается к «о»;
- наблюдаются различия в произношении согласных;
- изменяется ударение.

Диалектная вариативность значительно влияет на фонетическую систему языка.

Разговорная речь и сокращения. В устной речи часто используются сокращённые формы:

- нима қилди → ним қилди
- олиб кел → обкел

Подобные изменения отражают тенденцию к языковой экономии.

Сравнительный анализ китайского и узбекского языков. Несмотря на различное происхождение и типологические особенности, в китайском и узбекском языках наблюдаются общие черты фоновариативности.

Общие особенности:

1. Оба языка характеризуются изменениями звуков в разговорной речи.
2. В обоих языках важную роль играет речевая экономия.
3. Диалекты оказывают значительное влияние на произношение.
4. Фоновариативность способствует естественности устной

коммуникации.

Отличительные особенности:

Китайский язык

Тональный характер

Узбекский язык

Нет тональной системы

Date: 23rd May-2026

Китайский язык

Важна тональная вариативность

Распространён тональный сандхи

Узбекский язык

Преобладает
вариативность

Широко развита ассимиляция

сегментная

Эризация является характерной особенностью Преобладают сокращения и редукция

Заключение. Фоновариативность является важным компонентом фонетической системы как китайского, так и узбекского языков. Несмотря на различия в языковой структуре, оба языка демонстрируют активные процессы фонетических изменений, обусловленные коммуникативными потребностями и естественным развитием речи. В китайском языке основную роль играют тональные изменения, нейтральный тон и эризация, тогда как в узбекском языке преобладают ассимиляция, редукция и разговорные сокращения. Диалектные различия в обоих языках усиливают уровень фонетической вариативности. Исследование фоновариативности способствует более глубокому пониманию фонологической системы языков и может быть полезным в области сравнительного языкознания, методики преподавания иностранных языков и межкультурной коммуникации.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Маслов Ю. С. Введение в языкознание. — Москва: Высшая школа, 2005.
2. Реформатский А. А. Введение в языковедение. — Москва: Аспект Пресс, 2004.
3. Зиндер Л. Р. Общая фонетика. — Санкт-Петербург: СПбГУ, 2007.
4. 王力. 现代汉语语音学. — 北京: 商务印书馆, 2011.
5. 刘月华. 实用现代汉语语法. — 北京: 商务印书馆, 2008.
6. Абдуазизов А. А. Ўзбек тили фонетикаси ва фонологияси. — Тошкент: Ўқитувчи, 2010.
7. Нурмонов А. Ўзбек тили назарий грамматикаси. — Тошкент: Фан, 2012.
8. Crystal D. Linguistics. — London: Penguin Books, 2010.
9. Yip M. Tone. — Cambridge: Cambridge University Press, 2002.
10. Ladefoged P. A Course in Phonetics. — Boston: Cengage Learning, 2014.

