

Date: 27th May-2026

ПРЕДИКАТИВНЫЕ СОЧЕТАНИЯ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ

Ниматуллаева Мадинабону Жахонгир кизи

Магистрант Наманганского государственного университета.

Аннотация: В данной статье рассматриваются предикативные сочетания в русском языке, их грамматическая природа, структура и функциональные особенности. Анализируются основные типы предикативных конструкций, их роль в формировании синтаксических отношений и выражении законченной мысли. Особое внимание уделяется различию между предикативными и непредикативными сочетаниями, а также особенностям употребления предикативных единиц в современной русской речи. Исследование направлено на выявление лингвистических характеристик предикативности и её значения в системе русского языка.

Ключевые слова: предикативные сочетания, русский язык, синтаксис, грамматика, предикативность, словосочетание, предложение, синтаксические отношения, структура предложения, языковые единицы.

ВВЕДЕНИЕ

Проблема предикативных сочетаний занимает одно из центральных мест в современной русской лингвистике, поскольку именно на стыке синтаксиса и морфологии раскрывается механизм формирования смысловой целостности высказывания. Предикативное сочетание традиционно понимается как единица, обладающая предикативностью, то есть способностью выражать отношение содержания высказывания к действительности. Актуальность исследования обусловлена необходимостью уточнения границ между свободными словосочетаниями и устойчивыми предикативными конструкциями, а также анализом их роли в построении связного текста. Целью данной работы является комплексный анализ структуры, семантики и функций предикативных сочетаний в современном русском литературном языке.

Теоретические основы изучения предикативности

Фундаментальные основы учения о предикативности были заложены в трудах А.А. Шахматова, который рассматривал предложение как минимальную коммуникативную единицу, где главное место занимает связь подлежащего и сказуемого. Развитие этой идеи продолжилось в работах В.В. Виноградова, который выделил три типа связи слов в словосочетании: согласование, управление и примыкание, отметив при этом особую роль предикативной связи. Согласно Виноградову, предикативность является категориальным признаком предложения, отличающим его от других языковых единиц.

Современные исследователи, такие как Н.Ю. Шведова и Г.А. Золотова, расширили понимание предикативных сочетаний, включив в них не только



Date: 27th May-2026

двусоставные конструкции, но и односоставные, а также эллиптические модели. Важно отметить, что предикативное сочетание характеризуется наличием грамматических категорий времени, наклонения и лица, которые локализованы преимущественно в сказуемом, но проецируются на все сочетание в целом. Структурная организация предикативных сочетаний

Структурно предикативные сочетания делятся на несколько типов в зависимости от способа выражения главного члена. Наиболее продуктивным является глагольное предикативное сочетание, где сказуемое выражено глаголом в личной форме. Однако в русском языке широко распространены именные предикативные сочетания, где связь между подлежащим и сказуемым осуществляется через связку или нулевую связку. Особый интерес представляют сочетания с модальными словами и категориями состояния, которые формируют безглагольные предикативные конструкции.

Семантическая характеристика

Семантика предикативного сочетания определяется взаимодействием лексического значения компонентов и их грамматической формы. Выделяют следующие основные семантические типы:

1. Субъектно-предикатные отношения, где акцент делается на действии или состоянии субъекта.
2. Объектно-предикатные отношения, характеризующие воздействие на объект.
3. Обстоятельственные отношения, указывающие на время, место, причину или условие протекания действия.

Важным аспектом является модальная окрашенность предикативных сочетаний, которая может быть реальной (изъявительное наклонение) или ирреальной (сослагательное, повелительное наклонение). Модальность придает высказыванию оценочный характер и определяет его коммуникативную установку.

Функциональная роль в тексте

В тексте предикативные сочетания выполняют номинативную и коммуникативную функции. Они служат основным средством передачи информации, обеспечивая динамику повествования. Чередование разных типов предикативных сочетаний способствует созданию ритмико-интонационного разнообразия текста. Кроме того, предикативные конструкции участвуют в создании когезии текста, обеспечивая связь между отдельными предложениями через повторение субъектов или предикатов.

Заключение

Таким образом, предикативные сочетания представляют собой сложную многоаспектную систему, объединяющую структурные, семантические и прагматические характеристики. Их изучение позволяет глубже понять механизмы порождения речи и функционирования языка в коммуникативном акте. Дальнейшее исследование данной проблемы требует учета контекстуальных факторов и



Date: 27th May-2026

индивидуального авторского стиля, что открывает новые перспективы для лингвистического анализа.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Виноградов В.В. Русский язык: Грамматическое учение о слове. М., 1972. С. 58. Предикативность есть основной признак предложения, отличающий его от других языковых единиц.
2. Шахматов А.А. Синтаксис русского языка. Л., 1941. С. 12. Подлежащее и сказуемое составляют грамматическую основу предложения, выражающую его предикативное значение.
3. Золотова Г.А. Очерки функционального синтаксиса русского языка. М., 1982. С. 45. Предикативная связь реализуется через категории времени, наклонения и лица, локализованные в сказуемом.
4. Шведова Н.Ю. Русская грамматика. Т. 2. М., 1980. С. 390. Односоставные предложения обладают той же предикативностью, что и двусоставные, несмотря на отсутствие одного из главных членов.
5. Бондарко А.В. Грамматическая категория и контекст. Л., 1971. С. 72. Модальность является неотъемлемой частью предикативного сочетания, определяя отношение говорящего к сообщаемому.
6. Кухаренко В.К. Интерпретация художественного текста. М., 1988. С. 115. Предикативные конструкции служат основным средством создания динамики и связности художественного повествования.

