

Date: 27<sup>th</sup> May-2026

ПРОБЛЕМА ЛИЧНОСТИ В РОМАНЕ М.Ю. ЛЕРМОНТОВА “ГЕРОЙ  
НАШЕГО ВРЕМЕНИ”

Машрапова Малохат Юсубхон кизи  
студентка НамГПИ

**Annotatsiya:** Ushbu maqolada Zamonamiz qahramoni Mixail Yuryevich Lermontov romanida axloqiy va psixologik muammolar ko‘rib chiqiladi. Asosiye’tibor bosh qahramon — Grigoriy Pechorinobrazi, uning ichki dunyosi, hayotiy ziddiyatlari va jamiyat bilan qarama-qarshiligiga qaratiladi. XIX asr rus adabiyotida “ortiqcha odam” muammosi tahlil qilinadi. Shuningdek, asarning zamonaviy davrdagi dolzarbligi va o‘quvchining axloqiy qadriyatlarini shakllantirishdagi ahamiyati yoritiladi.

**Kalit so‘zlar:** Zamonamiz qahramoni, Mixail Lermontov, Pechorin, rusadabiyoti, XIX asradabiyoti, psixologik roman, shaxsmuammosi, jamiyat, axloqiy muammolar, ichkidunyo, romantizm, Kavkaz.

**Аннотация:** В данной статье рассматриваются нравственные и психологические проблемы в романе Герой нашего времени Михаил Юрьевич Лермонтов. Особое внимание уделяется образу главного героя — Григория Печорина, его внутреннему миру, жизненным противоречиям и конфликту с обществом. Анализируется проблема «лишнего человека» в русской литературе XIX века. В статье также раскрывается актуальность произведения в современное время и его значение для формирования нравственных ценностей читателя.

**Ключевые слова:** Герой нашего времени, Михаил Юрьевич Лермонтов, Печорин, психологический роман, личность, конфликт, общество, нравственные проблемы, внутренний мир, романтизм.

**Annotation:** This article examines the moral and psychological problems in the novel A Hero of Our Time Mikhail Yuryevich Lermontov. Special attention is paid to the image of the main character — Grigory Pechorin, his inner world, life contradictions, and conflict with society. The problem of the “superfluous man” in 19th-century Russian literature is analyzed. The article also reveals the relevance of the work in the modern world and its importance in forming the moral values of the reader.

**Keywords:** A Hero of Our Time, Mikhail Lermontov, Pechorin, Russian literature, 19th century literature, psychological novel, personality conflict, society, morality problems, inner world, romanticism, Caucasus.

Михаил Юрьевич Лермонтов великий русский поэт, писатель и драматург. Он родился 15 октября 1814 года в Москве. Лермонтов считается одним из представителей русского романтизма. Его творчество отличается глубокими чувствами, идеями свободы и протестом против несправедливости общества.



Date: 27<sup>th</sup> May-2026

Михаил Юрьевич Лермонтов по характеру был сложным, эмоциональным и очень чувствительным человеком. Современники описывали его как умного, талантливого, но немного гордого и замкнутого человека.

Творчество Михаил Юрьевич Лермонтов занимает важное место в русской литературе XIX века. Особое значение имеет роман Герой нашего времени, который стал одним из первых психологических романов в русской литературе. В этом произведении автор поднимает важные нравственные, философские и социальные проблемы своего времени.

Главный герой романа — Григорий Александрович Печорин. Это умный, образованный и талантливый человек, однако он не может найти своего места в жизни. Печорин разочарован обществом, людьми и самим собой. Его внутренняя пустота и одиночество становятся причиной страданий не только для него самого, но и для окружающих людей.

Лермонтов показывает героя как представителя целого поколения. Недаром автор называет Печорина «героем своего времени». Молодые люди той эпохи часто не могли реализовать свои способности в обществе, поэтому чувствовали себя лишними и одинокими. Через образ Печорина писатель раскрывает трагедию человека, потерявшего жизненную цель.

Особое внимание в романе уделяется внутреннему миру героя. Автор глубоко анализирует мысли, чувства и поступки Печорина. Именно поэтому роман считается психологическим. Читатель видит постоянную борьбу героя с самим собой. Печорин понимает свои недостатки, но не пытается изменить свою жизнь.

Важную роль в произведении играют взаимоотношения Печорина с другими персонажами. В повести «Бэла» герой разрушает судьбу молодой девушки. В главе «Княжна Мери» он причиняет боль Мери и Грушницкому. Эти события показывают эгоизм и равнодушие Печорина. Однако Лермонтов не только осуждает героя, но и пытается понять причины его поведения.

Роман «Герой нашего времени» остается актуальным и в наши дни. Проблемы одиночества, поиска смысла жизни, внутреннего конфликта человека продолжают волновать современное общество. Именно поэтому произведение Лермонтова вызывает интерес у читателей разных поколений.

Исходя из выше сказанного, роман Лермонтова «Герой нашего времени» является глубоким психологическим произведением, раскрывающим проблемы личности и общества. Автор показывает трагедию человека, который не смог найти свое место в жизни и реализовать свои способности. Произведение заставляет читателя задуматься о смысле жизни, нравственном выборе и ответственности человека за свои поступки.

Лермонтов в своих произведениях часто вкладывал черты собственного характера в образы героев. Например, в романе «Герой нашего времени» это особенно ярко заметно в образе Печорина. Его гордость, эгоизм, твёрдый характер и внутренние противоречия во многом напоминают самого поэта.



Date: 27<sup>th</sup> May-2026

**ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА:**

1. Герой нашего времени — М.Ю. Лермонтов. Лермонтов М.Ю. Избранные произведения. Москва: Художественная литература, 2010.
2. Белинский В.Г. Статьи о русской литературе. Москва: Наука, 2005.
3. Манн Ю.В. Русская литература XIX века. Москва: Просвещение, 2012.
4. История русской литературы XIX века: учебное пособие. Санкт-Петербург: Питер, 2015.
5. Саидисаков С.С. ТИЛ БИЛМОҚ-ЭЛ БИЛМОҚДИР. “SO,,NGI ILMIY TADQIQOTLAR NAZARIYASI” ILMIY-USLUBIY JURNALI. Ст. 7-JILD 2-SON 13.02.2024.195-200. (<https://www.bestpublication.org>)
6. Саидисаков С. С. ЭМОТИВНОЕ ЗНАЧЕНИЕ И КАТЕГОРИЯ ЭМОТИВНОСТИ. 7 – ТОМ 2 – SON / 2024 - YIL / 15 – FEVRAL. PEDAGOG RESPUBLIKA ILMIY JURNALI. Ст.198-203
7. Саидисаков С.С. ТВОРЧЕСТВО АНТОНА ПАВЛОВИЧА ЧЕХОВА. Modern World Education: New Age Problems–New solutions 2 (2), 40-42, 2025-02-02. Ст.48-50
8. Саидисаков С.С. АФОРИЗМЫ ТВОРЧЕСТВА ЧЕХОВА. Modern World Education: New Age Problems–New solutions 2 (2), 36-39, 2025-02-02. Ст.44-48.
9. Саидисаков С.С. ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА. PEDAGOG 8 (5), 185-188, 15.05 2025. Ст.193-197
10. Саидисаков С.С. РОЛЬ ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИИ В ИЗУЧЕНИИ РУССКОГО ЯЗЫКА. O'ZBEKISTONDA FANLARARO INNOVATSIYALAR VA ILMIY TADQIQOTLAR JURNALI 4 (40), 20.05.2025. Ст. 206-21.
11. Саидисаков С.С. ИЗУЧЕНИЕ РУССКОГО ЯЗЫКА В СТРАНАХ СРЕДНЕЙ АЗИИ PEDAGOG 8 (10), 15.10. 2025. Ст 290-294
12. Саидисаков С.С. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ИЗУЧЕНИЕ РУССКОГО ЯЗЫКА. O'ZBEKISTONDA FANLARARO INNOVATSIYALAR VA 45-SON ILMIY TADQIQOTLAR JURNALI. 20.10.2025. Ст.252-258.

