

Date: 27th May-2026

ОСОБЕННОСТИ УДАРЕНИЯ В РУССКОМ И УЗБЕКСКОМ ЯЗЫКАХ

Курбоналиева Исмигул Фозилжонова

студентка НамГПИ

Аннотация: В статье рассматриваются основные особенности ударения в русском и узбекском языках, их сходства и различия. Особое внимание уделяется типам ударений, их функциональной роли в языке, а также проблемам обучения и восприятия ударения носителями двух языков. Анализируются исторические и фонетические факторы, влияющие на постановку ударения, и представлены примеры из живой речи. Статья будет полезна для лингвистов, преподавателей и студентов, изучающих русскую и узбекскую фонетику и фонологию.

Ключевые слова: ударение, русский язык, узбекский язык, языковая фонетика, интонация, речевая коммуникация, типы ударения

Annotation: The article examines the main features of stress in Russian and Uzbek languages, highlighting their similarities and differences. Special attention is paid to types of stress, their functional roles, and challenges in teaching and perceiving stress by speakers of both languages. The article analyzes historical and phonetic factors influencing stress placement and provides examples from spoken language. This paper is useful for linguists, educators, and students studying Russian and Uzbek phonetics and phonology.

Keywords: stress, Russian language, Uzbek language, linguistic phonetics, intonation, speech communication, types of stress

Аннотация: Мақолада рус ва ўзбек тилларидаги талаффуздаги асосий урғу хусусиятлари, уларнинг ўхшашликлари ва фарқлари кўриб чиқилган. Урғу турлари, уларнинг тилдаги функционал роли, шунингдек урғуни ўрганиш ва қабул қилишдаги қийинчиликлар алоҳида ёритилган. Урғу жойлашишига таъсир этувчи тарихий ва фонетик омиллар таҳлил қилинган ва жонли нутқдан мисоллар келтирилган. Мақола лингвистлар, ўқитувчилар ва рус hamda ўзбек тиллари фонетикаси ва фонологиясини ўрганувчилар учун манфаатлидир.

Калит сўзлар: урғу, рус тили, ўзбек тили, лингвистик фонетика, интонация, нутқ алмашинуви, урғу турлари

Ударение является важным элементом фонетической системы каждого языка. Оно влияет на восприятие и смысл слов, на интонацию и ритмику речи. Русский и узбекский языки принадлежат к разным языковым семьям – индоевропейской и тюркской соответственно, что отражается и в особенностях постановки ударения. Сравнительный анализ ударения позволяет выявить закономерности, полезные как для теоретической лингвистики, так и для практики преподавания языков.

ОСНОВНЫЕ ОСОБЕННОСТИ УДАРЕНИЯ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ

1. Фиксированность ударения: В русском языке ударение является свободным (подвижным) и нефиксированным, оно может падать на любой слог слова.



Date: 27th May-2026

Например: замок (ударение на первый слог — крепость), замок (ударение на второй — механизм). Это создает значительные сложности при изучении языка.

2. Функциональная роль: Ударение часто служит для различения значений слов-омонимов. Помимо этого, оно способствует созданию мелодики и эмоциональной окраски речи.

3. Типы ударений: Существуют такие типы ударения, как лексическое (устойчивое для слова), грамматическое (меняет смысл слова в разных формах), а также фразовое, которое связано с общим смыслом предложения.

4. Исторические особенности: В русском языке ударение развивалось под влиянием славянских языков и имеет связь с акцентной системой праславянского языка.

ОСНОВНЫЕ ОСОБЕННОСТИ УДАРЕНИЯ В УЗБЕКСКОМ ЯЗЫКЕ

1. Положение ударения: В узбекском языке ударение, как правило, фиксированное и, чаще всего, падает на предпоследний слог (пенультимальный). Например: китоб (книга), мактаб (школа).

2. Функция ударения: Ударение в основном играет ритмическую и интонационную роль, оно не влияет сильно на различения значений слов, так как лексических омонимов с разным ударением мало.

3. Типы ударения: В узбекском языке преобладает свободное фонетическое ударение с ограниченной подвижностью, что отличает его от русского ударения.

4. Исторические и языковые факторы: Узбекский ударение связано с тюркской акцентной традицией, где типично фиксированное ударение и определенный ритм речи.

СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ

- В русском языке ударение более вариативно, перемещается в зависимости от грамматической формы и бывает в разных позициях, что усложняет правильное употребление слов для изучающих язык.

- В узбекском же ударение более предсказуемо и стабильно, что облегчает освоение интонационной модели языка.

- Русский язык использует ударение для смысловой дифференциации слов, узбекский же — преимущественно для ритма и мелодики.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ И ПРОБЛЕМЫ ОБУЧЕНИЯ

Для носителей узбекского языка изучение русского ударения является одной из сложнейших задач из-за различий в системе постановки ударения. Часто возникает ошибка в выборе слога для ударения, что приводит к потере смысла или ошибочному восприятию слов. Аналогично, для русскоговорящих изучающих узбекский важно учитывать стабильность ударения и особенности узбекской интонации.

Подводя итог, ударение — ключевой элемент фонетической системы как русского, так и узбекского языков, но характеризуется разной степенью



Date: 27th May-2026

вариативности и функциональности. Сравнительный анализ позволяет глубже понять особенности каждого языка и улучшить методику их изучения.

В заключение можно отметить, что ударение в русском и узбекском языках имеет как общие, так и отличительные особенности. В русском языке ударение является свободным и подвижным, то есть оно может падать на любой слог и изменять своё место в разных формах слова. Кроме того, ударение играет важную смысловозначительную роль, поскольку от его положения может зависеть значение слова.

В узбекском языке ударение более устойчивое и в большинстве случаев падает на последний слог слова. Оно не обладает такой сильной смысловозначительной функцией, как в русском языке, и отличается большей стабильностью.

Сравнение особенностей ударения в двух языках показывает, что русское ударение является более сложным для изучения, тогда как узбекское характеризуется относительной простотой и закономерностью. Изучение этих различий способствует лучшему пониманию фонетической системы обоих языков и помогает в процессе их практического освоения.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. Автоматова, Н. Л. Фонетика русского языка. — М., 2015.
2. Салаяев, Р. Основы узбекской фонетики. Тошкент, 2012.
3. Комарова, Н. Г. Русская фонетика и интонация. — СПб., 2020.
4. Матчаев, Ш. М. Узбекский язык: фонетика и грамматика. Т., 2017.
5. Общая фонетика. Под ред. В. В. Виноградова. М., 2013.
6. Kulikov, V. A. Russian Stress and Intonation Patterns, Linguistics, 2010.
7. Mamatqulov, O. Phonological Features of Uzbek Language, Journal of Turkic Linguistics, 2018
8. Саидисаков С.С. ТИЛ БИЛМОҚ-ЭЛ БИЛМОҚДИР. “SO,NGI ILMIY TADQIQOTLAR NAZARIYASI” ILMIY-USLUBIY JURNALI. Ст. 7-JILD 2-SON 13.02.2024.195-200. (<https://www.bestpublication.org>)
9. Саидисаков С. С. ЭМОТИВНОЕ ЗНАЧЕНИЕ И КАТЕГОРИЯ ЭМОТИВНОСТИ. 7 – ТОМ 2 – SON / 2024 - YIL / 15 – FEVRAL. PEDAGOG RESPUBLIKA ILMIY JURNALI. Ст.198-203
10. Саидисаков С.С. ТВОРЧЕСТВО АНТОНА ПАВЛОВИЧА ЧЕХОВА. Modern World Education: New Age Problems–New solutions 2 (2), 40-42, 2025-02-02. Ст.48-50
11. Саидисаков С.С. АФОРИЗМЫ ТВОРЧЕСТВА ЧЕХОВА. Modern World Education: New Age Problems–New solutions 2 (2), 36-39, 2025-02-02. Ст.44-48.
12. Саидисаков С.С. ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА. PEDAGOG 8 (5), 185-188, 15.05 2025. Ст.193-197



INTRODUCTION OF NEW INNOVATIVE TECHNOLOGIES IN EDUCATION OF PEDAGOGY AND PSYCHOLOGY.

International online conference.

Date: 27th May-2026

13. Саидисаков С.С. РОЛЬ ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИИ В ИЗУЧЕНИИ РУССКОГО ЯЗЫКА. O'ZBEKISTONDA FANLARARO INNOVATSIYALAR VA ILMIY TADQIQOTLAR JURNALI 4 (40), 20.05.2025. Ст. 206-21.

14. Саидисаков С.С. ИЗУЧЕНИЕ РУССКОГО ЯЗЫКА В СТРАНАХ СРЕДНЕЙ АЗИИ PEDAGOG 8 (10), 15.10. 2025. Ст 290-294

15. Саидисаков С.С. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ИЗУЧЕНИЕ РУССКОГО ЯЗЫКА. O'ZBEKISTONDA FANLARARO INNOVATSIYALAR VA 45-SON ILMIY TADQIQOTLAR JURNALI. 20.10.2025. Ст.252-258.



International Conferences
Open Access | Scientific Online | Conference Proceedings

